

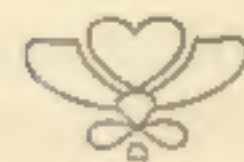


ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

Э. Бядуля.

ЖЫДЫ НА БЕЛАРУСІ.

Бытавыя штрыхі.



МЕНСК.

Друкарня Я. А. Грынблята.
1918.

А Д А У Т О Р А.

Ні маючы пад рукамі ніякаго належачаго да гэтаго тэматы матэрыялу, ■ ні удаваўся угрунтоўную і дэталёвую апрацоўку свайго артыкулу, каторы быў напісаны для штодзённай газэты «Беларускі Шлях» па просьбе рэдакцыі.

І вось, дзеля таго, што да гэтаго часу яшчэ аб жыдох на Беларусі ні было напісано ніводнаго радку у беларускім друку, я чую патрэбным даць вышэй памяненую газэтную стацыю аддзельнай брашуркай. А калі гэта брашурка пакіруе на думку каго кольвечы напісаць аб гэтым сталую працу з дэталёвымі гістарычнымі, эканамічнымі, этнографічнымі і статыстычнымі данымі, то мэта мая будзе дасягнута.

Некалькі сталеццяў таму назад, жыды перабраліся ў наш край праз заходнюю Эўропу і Польшчу. Да заняцця нашага краю Расіяй, яны, апрача волі гандлю, рамесла і жыхарства ўсюды — і па весках, мелі ішчэ і свае самаупраўленне — «кагал».

Значнейшыя рэпрэсіі над імі у нашым краю расійскім урадам былі паўзаты каля 1820 г., хаця ўжо за-раз-жа пасля «брацкага» прылу-чэння Беларусі да Масквы, што сталася прыапошнім раздзелі Польшчы у 1795 годзе, Беларусі нада-валася роля жыдоускага „гетто“. Кацярына Вялікая увела „еврейскій вопросъ“ у унутрэнную палітыку Расіі, а у 1800 року паэт Дзержавін быў камандзіраваны імператарам Паў-

лам І на Беларусь, каб дэталёна пазнаёміцца са становішчам жыдоў і, паводлуг фактычных даных, апрацавываць праэкт рэформы для жыдоў. Дзяржавін пісаў свой праект у Вітэбску.

Менскі «кагал» уладжываў з гэтай прычыны сход у 1802 року і хлапатаў перад Александрам І аб змягчэнні рэформаў. Перашкаджаючы ўсякімі спосабамі разсяленню жыдоўскага элементу у караных расійскіх губ. за «шкадлівасць», расійскі ўрад, лічыўшы Беларускі край чужым, забраным, паволі стварыў тут астрог для жыдоўскай люднасці, уключаўшы Беларусь у ганебнейшую у гісторыі царскай Расіі, прагрымеўшую на ўвесь сьвет, так званую «черту еврейской осёдлости».

Тут, на Беларусі, болей чым у сумежных краях жыдоўскага гетто, тварыўся іх эканамічны і культурна-нацыянальны быт доўгімі годамі.

Зразумела, што гэтая творчасць ні магла ні рабіць уплыву на характар краю, як і сама яна павін-

на была пераняць нікаторыя яго асобнасьці, праз што тварыўся натуральны абмен культурнымі вартасцямі паміж жыдамі і беларусамі.

Суседзтва гэтых двух нацыяў тварыло такія жыццёвыя умовы і эканамічныя стасункі, у якіх адна нацыя без другой ні магла абысьціся.

Гандаль і рамеслы у нашым краю развівалі жыды. І трэба сказаць, што у гэтым кірунку яны досіць ажывілі наш край і праз увесь час прыносілі яму шмат карысці. Паміж іншым, яны тут частычна займаліся і хлебаробствам. З усіх губэрняў Эўропэйскай Расіі, толькі у нашых беларускіх губэрнях былі жыды—селяне, і да гэтага часу ішчэ захаваліся вескі з адным жыдоўскім насяленнем.

Месты і мястэчкі, у якіх салідную перавагу мела жыдоўскае насяленне, давалі беларускім селянам мажлівасць нормальнага тавараабмену. Гандляры і рамеснікі таксама былі ніабхадзімы у гэтым глухім (у бытнасці пад Расіяй)

краю. дзе ні было ніякай эканамічнай культуры.

Кавалі, шауцы, крауцы былі людзі першай важнасці і пашаны у весках. Да іх прыходзілі у свой час, ні толькі па справах іх спецыяльнасці, але так сабе: «пагутарыць з разумнымі людзьмі», па-раіцца аб розных справах і г. д.

Жыды стараліся зменьшыць цэны на прадукты, як у рамеслах, так-сама і у гандлю; яны здавальняліся драбніцамі, бо фізічныя патрэбнасці былі у іх вельмі малыя. Дзякуючы пасрэдніцтву усюды бываючага жыда-скупшчыка, селянін збываў на мейсцы усе свае прадукты. А скупшчык—жыд пры усеі сваёй вялікай працы быў такі самы бедны, як яго сусед—селянін, хаця жыд і гарэлкі ні піў.

Прыпісываць толькі адным жыдом спецыяльнасць гандлевага шахэрмахарства і упаівання народа гарэлкай—нельга: мы добра ведаем, як у вялікарасійскіх губэрнях славянскія «купцы-кулакі» і «цёловальнікі» экспloatавалі тамтэй-

шых селян у некалькі стопняў болей, чым тут жыдоўскі гандлевы клас нашых селян.

Ды наагул бравары у Беларусі былі панскія, корчмы па трактах жыды арэндавалі ад паноў, так што яны былі толькі той сляпой прыладай у руках паноў, якія праз жыдоў сабе выпампывалі апошнія селянскія грашы.

Ні гледзячы на цкаванне рознымі чорнасоценцамі з Масковіі нашых селян на жыдоў, наш народ нічога кепскага ні рабіў жыдом. У той час, калі у Расіі чыніліся над жыдамі пагромы і страшэнныя зьдзекі, беларускія селяне ні паддаваліся цёмнай агітацыі. Хлебаробы нашыя ні маглі рабіць кепскіх учынкаў над жыдамі, чуючы інстынктаўна у душы штучнасць і ніпраудзівасць чорнасоценных ідэй. Так выходзіло, што вялікія грошы, высыпаныя дзеля пагромнай агітацыі расійскімі ісьцінна-рускімі урадамі, падобна Сталыпінскаму, у нашым краю.—пайшлі на нішто.

Нідарма у восені 1917 г. на Усебеларускім зьездзі у Менску прэдстаўнікі розных жыдоўскіх партый, вітаючы беларусаў, са шчырай удзячнасцю ўспаміналі аб тым, што на Беларусі ніколі жыдоўскіх пагромаў ні было.

II.

За увесь час суместнага жыцця беларусаў і жыдоў на Беларускай зямлі гэтыя дзве нацыі псыхічна шмат перанялі адна ад адной. У мовах, у звычаях, у легендах, у будаўніцтве, у будзённым жыцці—у іх формы так перамешаліся, што (болей усяго у жыдоў) прынялі новую самабытную афарму.

Есць агульныя жыдоўска-беларускія і родныя мелодзіі, прыказкі, дзе жыдоўская і беларуская мовы перамешаны паміж сабою. У беларускай мове есць словы: „хаурус“, „хэура“, „бахур“, „адхаіць“ і шмат іншых—чыста гэбраўскіх слоў. У жыдоўскай мове беларускіх слоў есць тым болей.

У свой час, у 1911-12 г., жыдоўскі журналіст і рэдактар рож-

ных жыдоускіх часопісаў, п. Гурвіч, у Вільні, зьвярнуў на гэту справу увагу. Сабраўшы цэлы зборнік жыдоўска-беларускіх прыказак і дадаўшы да іх свае тлумачэнні, ён паслаў гэта да друку ў загранічны журнал.

Але гэтаго мала. Есьць цэлая жыдоўска-беларуская этнографія, якая чэкае свайго зьбірацеля. Такія прыказкі, як: «Ні добра *рэй-дэлэ* (гаворыць), а добра *мэйнэлэ* (думаіць)», — есьць соткі.

Вось па жыдоўскаму альфабэту жабрацкае клянчанне, якое жыды сьпеваюць на дзяды:

«Ах, брацця, галубцы, давайце галод-алеф, бойс, гімэль, далес, гой, наму вашаму жэбраку хлеба троху.

Я—калека. ламака. Мучэльнік. Ні юд, коф, ламэд, мэм, нун магу службыць у пана. Чым коль-самэх, айэн, цэй, падык, куф, век ратуйце сьляпога татуню».

рэйш, шын, тоф.

Есьць вельмі пекная беларуская песня, якая канчаецца па

гэбрайску і пецца на хасідскую меледыю:

Бацько, бацько!
Выкупі нашу матку...
Выстрой нашу хатку...
Без хаткі ні будзем,
Без маткі заблудзем.
Абрамуню, Абрамуню,
Абрамуню!

Дзедушак ты наш!
Чаго-ж вы ні просіце,
Чаго-ж вы ні моліце
Пана Бога за нас...

Што-б вы нас асвабодзілі
Із голус (выгнанне) вывадзілі,
Нашу матку (народ) выкупілі.
Нашу хатку (Палестыну) выстроілі,
Лэйарцэйну (у нашу зямлю) пры-
вадзілі—

Lejarcejnu, Lejarcejnu!

Адказваюць яму з неба:

Ой ты, сыноч, сыноч, сыноч,
Ні затрогай свае сэрца.
Матка бэндзе выкуплена
Хатка бэндзе выстроена
Бондзь мондры, чэкай конца*)
Wnejmar lefonow schiro chadoscho...
(І мы яму скажам новую песню)

За другім разам:

Lejarcejnu!

Entwert men ihm won ejben.

(*) Увага: Тут словы песні прыймаюць акрасу польскай мовы. Гэта паказвае, што беларуская мова і ў большасьці жыдоў лічыцца «простай». Значэ, яны ні могуць сабе прэдаставіць, каб Пан Бог гаварыў іначай, як па «панску» — г. з. па польску.

Вось другая песьня да трох жыдоускіх патрыархаў — Абрама. Ісака і Якова:

Стары Абрам, сівы Абрам,
Што ты зажурыўся?
— Веу сына да Акейдо, (агвяру) —
Дармо патрудзіўся!
Ісак, Ісак, наш ацц,
Быу звязан, як баранец;
Сталі ангелы плакаці,
Вялеу Бог адпусьціці.
Яков, Яков, бацька наш,
Чатырваццаць гадоў авец пас.

Сем за Рохэль, сем за нас.

Гэтакіх песьняў есьць шмат у жыдоў, як сурьезныя, так сама і легкія прыпеўкі.

Вось на манер талмудычнай сафістыкі ешыбацкі жарт:

«То, шма! (ідзі паслухай!) Козачка піла пойла эй лэй (або не) піла пойла? Калі скажаш—піла пойла, то чаму бэрдэлэ (барада) суха? калі скажаш—лэй (не) піла пойла, то чаму экелэ (хвосьцік) мокры?—Тэйка—блайбт акашэ» (пытанне астаецца ніразгаданым).

На матыу „Кол Нідрэй“ (малітва на «Страшную ноч») жыды пяюць беларускую песьню: „Як паехаў у карчомку“. На жаль слоў ні памятаю.

У некаторых мейсцах Віленшчыны, па мястэчках, жыды, пераняўшыся забабонамі і міталегіяй

беларусаў, на Купалле сьцелюць хлявы крапівой і папаратнікам, каб ведзьмы малака ні адбіралі у кароў. Нешта падобнае да беларускай каляднай казы есьць і у жыдоў. На Дзяды пры выпіўцы адзін адзеваетца казою і пье беларускія прыказкі у парадку жыдоўскага альфабэта:

«(Алеф) Антон канцавы,
Мой родны Хведар
Балайло! (у начы).

(Бэйс) Браў ні браў—
Лаяць ні трэба.
Балайло!

(Гімэль) Глазмі горад ні браць,
Балайло!» і г. д.

Жыды вельмі паважаюць беларускую народную мудрасць. У іх есьць такая пагаворка:

«Agojescher glajchwort ist wi aidocshe tojre» (селянская прыказка усе роўна, як жыдоўская Тора).

На першы погляд магло-б здавацца, што у пераняцці культуры адной нацыяй у другой, жыды, як нацыя болей культурная, павінна была мець перавагу над беларусамі і мець свой большы уплыў над імі, але у самай рэчы есьць

іначай. Першая прычына гэтаго тая, што у гэтых двух нацый німа родства мовы і плямен і тут як раз палякі і расійцы занялі першае мейсцо, асіміліруючы беларусоў. Другая прычына—гэта беларуская зямля. Дакорацыя мейсцовай самабытнай прыроды мае у сябе такую вялікую сілу, што, на уплывы уселякіх іншых культур дзействуе адпорна у адваротную старану. І тыя людзі з нашага краю, якія пісалі па расійску або па польску і нажылі сабе славу у памяненых літэратурах, ні маглі выкараніць у сябе духу беларускай зямлі, каторы жыў у іх сэрцах. На кожным кроку чуецца, што гэтыя пісьменнікі—беларусы. Моц беларускай зямлі зрабіла тое, што у Беларуска-Літоўскім князьстве законы пісаліся па беларуску, прыдворная мова літоўскіх князеў была беларуская. А літвіны яшчэ цяпер нарэкаюць, што шмат літоўскіх селян абеларуселі. У цяперашняй выстаўцы старасьвецкіх памяткаў у Вільні пад назваю: «Вільня—Менск» есьць каран бе-

ларускі, пісаны татарскімі літэрамі. Гэта паказуе да чаго можэ даходзіць уплыў беларускай культуры!

Дзеля усяго гэтаго і ні дзіво, што жыды, жыюшы тут, у сваёй новай бацькаўшчыне, болей перанялі ад беларусоў, чымся беларусы ад іх. Магутная сіла беларускай зямлі дала асобны духоўны і унешні воблік беларускім жыдам. Цяпер яны рожнюцца ад усіх другіх жыдоў, і іх па усяму сьвету называюць: «літвакамі».

З асобай сымпатыяй беларуская газэта у Вільні «Наша Ніва» друкавала тыпы беларускіх жыдоў і жыдоўскіх сынагог у беларускім стылю. Калі мы глянем на жыдоўскае мястэчка на Беларусі, то пачнем на кожным кроку нешта роднае, сваё, у будоўлях і ва ўсёй абставе. Узяць жыдоўскіх пісьменнікаў з Беларусі,—то у іх творах чуецца заўсёды беларуская прырода—«родныя зьявы». Болей усіх гэта адбіваецца у творах жыдоўскага клясіка Абрамовіча (Мэндэле Мойхэр Сфорым) с Капыля.

Жыдоускі пісьменнік. Абраам Мапу. пісаўшы свой біблійны раман з ідылічных часоў цара Хізкія і прарока Ісая, маляваў ціхі Бэт-ляхам быўшы натхненым пекнымі узбярэжжамі беларускага Немна. Знаменіты жыдоускі пісьменнік с часоў «haskola» (адраджэння) Перад Смаленскім, лічыцца так сама выхаванцам Беларусі.

І у другіх галінах штукарства у тутэйшых жыдоў чуецца беларускі дух.

Жыды, тры разы на дзень у малітвах сваіх успамінаючы Сыон, малявалі сабе у думках гэты Сыон, як нейкі узгорак-узвышку, якія акружаюць іх тут, на Беларусі. Жыдоўскае дзіця, аддаючы ўсе свае маладыя годы бібліі у хэдэрах, мела перад сабою жывую біблію беларускіх ратаю, беларускай спакойнай, ціхай зямелькі з лясамі, пушчамі, рэчкамі, лугамі. Без гэтай беларускай прыроды, заўладавай іх душою ад радзэння, яны былі ні маглі ў фантазіі сваёй маляваць Палестыну, каторую яны

малююць, маючы ўзорам беларускую зямлю.

Праудзівымі і зразумелымі есць апавяданні жыдоўскіх эмігрантаў выкінутых адгэтуль лёсам у Амэрыку і інш., аб іх суму па бацькаўшчыне. І ні адпаведаюць праудзе паказанні большасці антысэмітаў, што жыды ні маюць пачуцця кахання да таёй зямлі, дзе яны жывуць... Гэта было-б проціу законау прыроды. Адно толькі гэта цяга да бацькаўшчыны у іх абвешана асобым трагізмам. З аднаго стараны—жыццё на чужыне соткамі год, дзе даконывалі іх розныя антысэміты і жыдаеды, хочучы ні толькі знішчыць іх фізічна, як пагромамі і грабежствамі, але так сама і апаганіць іх душу—рэлігію—пад відам розных крываваў нагавораў і крытыкі Тальмуду. З другой стараны—далёкая Палестына, з якой яны выгнаны ўжо 2000 гадоў,—акрапляло самабытнай расою ў душы кожнаго жыда тыя карэнні, якія звязваюць яго з зямлёю, дзе ён жывець. Яго ка

ханне да новай бацькаўшчыны—
нэрвовае, балючае і нізразумелае
прэдстаўнікам другіх нацыяў.

III.

У беларускіх вялікіх местах, як
Вільня, Менск і інш., жыды мелі
свае вялікія культурныя цэнтры:
школы, абшчыны, прафэсійналь-
ныя цэхі і др.

У той час, калі другія нацыі на
Беларусі былі страшэнна сьцісну-
ты расійскім урадам, калі белару-
сам зусім было забаронена дру-
каванае слова, жыды мелі у гэ-
тым нейкую свабоду—нацыяналь-
ная жыдоўская культура магла раз-
вівацца без усялякаго, прыватна, тар-
мозу. Тутэйшы «кагал» быў свай-
го гатунку самаупраўленнем. С
прычын усёй гэтай абставы, жы-
ды з Беларусі давалі жыдом уся-
го сьвету найвялікшых вучоных у
рэлігійным і нацыянальным жыцці.

Крыніцай гэтаму было место Вільня, бацькаўшчына віленскаго «гозна» — Равві Ілы (памер у 1797 р.) і другіх вялікіх тальмудыстаў. Там друкаваліся самыя лепшыя кнігі і быў да апошняго дня жыдоўскі вучыцельскі інстытут. Нідарма Вільня называецца жыдамі «Літоўскім Ерузалімам» («*Jeruschalim dylito*»). У той самы час славіўся кіраўнік хасыдызму на Беларусі, — Шнеер Зальман. Тут-жа, на Беларусі, разыгралася тады вялікая барацьба паміж двума жыдоўскімі рэлігійнымі партыямі: Хасыдым і Міснагдым. Гэта барацьба нарабіла вялікаго ніспакою у віленскім «Кагалі».

У мястэчку Валожыне, Віленскай губ., у 1803 року заляжылася вучнем Гозна, Хаімам Валожынэр, жыдоўская духоўная акадэмія, скуль выходзілі вялікія жыдоўскія вучоныя, пісьменнікі і раввіны для усяго сьвету жыдоў. (З Валожынскаго «Ешыбота» выйшоў і знамэныты жыдоўскі паэт Х. Н. Бялік). У Валожынскі «Ешыбот» прыезджалі

вучыцца жыды з Каўказа, з Нямеччыны, з Амэрыкі і г. д.

Тут, на Беларусі, меў сваё развіццё і жыдоўскі містыцызм (Каббала). Вядомы цадыкі у Лібаўічах, у Койданові, Пінску.*) да каторых прыезжаюць веруючыя з усей Расіі. І ні дзіво, што глаўнае развіццё жыдоўскай нацыянальна-рэлігійнай культуры мела мейсцо тут, на Беларусі, дзе ім былі даны прывілегіі ішчэ пры кн. Вітоўце. Яны жылі тут, як дзяржава у дзяржаве, і іх «Кагал» меў нават права судзіць сваіх пабрацімаў.

У пэрыядзе амерцывення беларускаго нацыянальнага асьведамлення, жыды, як і самі Беларусы, хоць добра ведалі беларускую мову, але глядзелі на яе, як на «мужыцкую», і русыфікуючыся самі, нісьвядомна служылі русыфікатарскай ідэі Вялікаросіі. Але гэта быў той багаты кляс, каторы адтрымаў сваю навуку у расійскіх школах, а што тычыцца простых ме-

*) Пінск у пачатку мінулага стагоддзя быў вялікім цэнтрам хасідызму.

стачковых жыхароу, то, апрача роднай мовы, яны ведаюць толькі беларускую.

Ад самага пачатку беларускага адраджэння, амаль ні побач спершымі піанэрамі беларускага руху пайшлі, хоць і у малым ліку, і жыды, выйшоушыя з вескі; хаця шырэйшыя інтылігэнтныя массы жыдоўства, асабліва у местах, ні могуць ішчэ пазбыцца сукцэсау расійскага тут уладання і усе ішчэ служаць праваднікамі русіфікацыі.

IV.

У 1912 г.—калі у чорнасоценных газэтах „Сьверо-Западнаго края“ паміж другімі нападкамі на беларускую газэту „Наша Ніва“ у Вільні, яе вінавацілі яшчэ і у тым, нібы то яна выдаецца то на польскія, то на нямецкія, то расійскія, а так сама і на жыдоўскія грошы, —нікаторыя з віленскіх жыдоўскіх журналістаў зацікавіліся гэтай «народнай» газэтай на «мужыцкім языку». Пазнаеміушыся з гэтымі «дзіўнымі» новымі нацыяналістамі, са складу рэдакцыі «Н. Н.», якія ні толькі ні аказывалі нінавісьці да чужых нацыяў, але—наадварот—чым болей чужая нацыя нацыянальна асьвядомлена, тым болей яе шанавалі, жыдоўскія журналісты пачалі у новаадкрытым для сябе ру-

ху знайходзіць усе новыя Амэрыкі і цуды. Аказалася, што беларусы, інтэлігэнты ні толькі цікавяцца старасьвецкімі памяткамі культуры сваей нацыі, але і культурамі другіх нацый, жывучых на Беларусі.

У беларускім музэі газеты На-ша Ніва, жыдоўскія журналісты убачылі цэлую калекцыю малюнкаў старасьвецкіх жыдоўскіх сінагог у беларускім будоўніцкім стылю, калекцыю сінагогальных ліхтароў і пасудзіны мосенжовыя і сярэбраныя з мейсцовай арнамэнткай, калекцыю стылевых ярмолак. Яны былі здзіўлены тым, як гэта беларусы умеюць усе «чужое шанаваць...»

Пры бліжэйшым знаемстве жыдоўскія журналісты пачулі ад беларусаў і дакоры, чаму ні стараюцца даць адпор жыдоўскай асіміляцыі, чаму жыдоўская інтэлігенцыя сароміцца свайго імяні, усяго роднаго, чаму ні цікавяцца сваёй этнаграфіяй, тутэйшым краем і. г. д.

У 1913 г. паказаўся у жыдоўскім журнале «Ды Юдышэ Вэлт» у Вільні першы артыкул аб бела-

рускім адраджэнні. Пасьля гэтаго гурток жыдоўскіх «краеуцаў» на-думаў выдаваць жыдоўскую краевую газету «Унзер Гегенд» (Наш Край), каб знаёміць шырокую жыдоўскую публіку з тутэйшым краем, а ў гэтым і з беларускім рухам, з беларускай літэратурай і. г. д., але па розным прычынам гэта ім ні удалося. У 1914 г. гэты самы гурток выдаў па жыдоўску зборнік «Літва», дзе былі пераклады з беларускай і літоўскай літэратур і артыкулы а беларускім руху.

Вельмі горача адклікнулася на гэты зборнік уся жыдоўская краевая прэса і ставілі ў прыклад рвенне беларусаў да адраджэння сваёй нацыянальнай культуры жыдоўскім асімілятарам. Як мы ужо потым даведаліся, то гэты зборнік «Літва» нарабіў вялікаго шуму у Амэрыцы, паміж інтэлігэнтнымі жыдамі з Беларусі.

Да друку быў прыгатаваны і другі зборнік «Літва» з перакладамі вершаў Я. Купалы, апаведан-няў М. Горэшкаго і. г. д., але хутка,

у часе вайны, расійскі урад забараніў друкаваць па жыдоўску.

Пачалася наогул паласа чорнай рэакцыі ў нашым краі, — калі расійскі ваенны штаб ні пазволіў у Менску і па беларуску друкаваць.

* * *

У часе перавароту, калі беларусы ў Менску пачалі выступаць пад сваім уласным штандарам, то гарачэй усіх віталі іх жыды нацыяналісты. У часе выбараў у мескую думу беларусы з жыдамі (нацыянальныя партыі) увайшлі ў коаліцыю і зрабілі адзін сьпісак кандыдатаў. А калі Усебеларускі Зьезд, паказаў, што творыцца дэражаўная сіла, у жыдоўскіх газэтах пачалі ўсе часьцей паказывацца артыкулы аб беларусах. Пасьля разгону большэвікамі памянанага зьезду, жыдоўскія нацыянальныя партыі апублікавалі свой пратэст проці гэтага гвалту.

Нельга казаць, каб паміж тутэйшых жыдоў ні было праціўнікаў беларускага руху, — ёсьць і до-

сіць многа. Глаўным чынам выступаюць проціў тыя с партыйнай моладзі, інтэрнацыяналістаў, якія маюць летуценні аб тым, што некалі ніякіх нацыяў ні будзе — усе пойдзе па Бэлямі.

Другі род праціўнікаў беларускай справы з ніпартыйных жыдоў маець ішчэ болей арыгінальны матыў: Жыдоўская нацыя разсеяна па ўсяму сьвету, на свае нішчасьце, раздзелена на жыдоў розных другіх нацый, павінна ведаць розныя мовы тых нацый, дзе яна жыве. І вось бяруць ішчэ тут нанова дзяліць жыдоў: на беларускіх, украінскіх і г. д.

Гэты «новы раздзел жыдоў» ёсьць для іх інтэрэсаў мінус — гэта рацыя. Але занадта наіўная і эгоістычная, крытыкі тут ніякой быць ні можа...

Дзеля гэтай прычыны ў часе збораў на Беларускі нацыянальны фонд у мястэчку Даўгінаве (Віленскай г.), жыдоўская моладзь адмовілася прыняць учасьце ў збо-

рах, бо яны — праціўнікі «новаго раздзелу жыдоў»...

Але проці жыцця нічога ні зрабілі і у беларускіх школах жыдоўскія вучні вучацца па беларуску і робяць гэта ахвотне.

* * *

Што датычы далейшых адносін жыдоўскіх сьвядомых сфэр да беларусоў, то гісторыя іх так вышколіла, што, — на жаль, — па большасьці, яны арыентуюцца толькі грубай сілай: Чый верх — таго і прауда...

Гэта паказаў іх першы энтузіязм да беларусоў у Менску ў часе уцекаў большавізму. Потым — пачалося ківанне з боку ў бок, трымаючы нос па ветру...

Першы пасьля уцеку большавікоў Беларускі Сэкрэтарыят з Менску, меў у сваім складзе двух жыдоў: Гутмана (без портфэля) і Белкінда — сэкрэтара фінансаў...

Пры гэтым прыпамінаецца, што у Беларуска-Літоўскім Князьстве высокую дзяржаўную пасаду займаў пярэхрыст (у тых часох німа

чаго дзіўіцца, што нікрэшчоных ні прыймалі на гэтакія службы) Абрам Езафавіч Рабічковіч, каторы быў здольным адміністратарам і фінансавым агэнтам, а потым, пры Жыгімонце I, дайшоў да пасады падскарбія земскаго, г. з. міністра фінансаў, і члена Гаспадарскай Рады.

Яшчэ адзін выпадак: на першым селянскім зьездзі ў Менску, скліканы Беларускім Нацыянальным Камітэтам 4/IV—1917 г., дэлегатам ад Паўловічскай воласьці, Магілёўскай губ. і павету, быў жyd Мордух Янкеляў Зільбэрман. Ён там сельскім старастой ужо 30 гадоў (ні крэшчоны).

Як далей пойдучь нашыя стасункі з жыдамі — тут — ні бярэмся судзіць. Ва ўселякім выпадку жыццё гэтых двух нацыяў так цесна звязана, што кожная з іх прымушана цікавіцца другой, ужо хаця бы з эканамічнага пункту. Эканамічная струна — вельмі чулая і шчокатная рэч. Да гэтай рэчы, як ні як, кожны прыкладываецца шчы-

ра зацікауленим вухам. Нідалекая быдучына нашаго краю мае перад сабою перспэктыву розных селянскіх коопэрацый*) і гандлевых рэформаў, што можа зусім іначай паставіць увесь лад гандлю у нашым краю. Вось дзеля гэтаго варта жыдом болей уважна задумывацца над доляй сваіх блізкіх суседзяў, з якімі яны так звязаны эканамічна.

Мы пэўны, што адносіны будуць у нас самыя прязьныя. Варункі новаго жыцця, грамадзянская воля і роўныя правы усім, без розніцы веры і нацый, так загладзяць ніроўнасьці і у эканамічных стасунках, што пакрыуджаных ні будзе.

*) У цяперашніх селянскіх коопэратывах есьць жыдоўскія прыказчыкі. Жыдоў селяне ахвотне бяруць у прыказчыкі, дзеля іх гандлевай здольнасьці і практычнасьці. Так сама есьць коопэратывы, дзе членамі і хаўруснікамі нароўне і селяне і жыды.

Канец.



© МІЖНАРОДНАЯ АСАЦЫЯЦЫЯ БЕЛАРУСІСТАУ, 1992

© БЕЛАРУСКАЕ ТАВАРЫСТВА АРХІВІСТАУ, 1992

БЕЛАРУСКАЕ КООПЭРАЦЫЙНА-ВЫДАВЕЦКАЕ
ТАВАРЫСТВА „АДРАДЖЭНЬНЕ”, МЕНСК, 1992

заказ 17